1972 г.

9 0 3

МРТУ 19 № 183--65

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—748


РГДБ 2017
Сергей Воронин
Мастер Озорник
сказка
Художник Б. Калаушин



В одном городе жил-был мастер. Он делал игрушки. Эти игрушки он никому не продавал, не дарил, не отдавал,



а выводил на дорогу и отпускал.



Но так как он был не просто мастер, а мастер Озорник, то любил всё делать наоборот. Зайцам, этим маленьким трусишкам, вставлял храбрые солдатские сердца.



И получалось так, что зайцы со своими храбрыми сердцами, никого не боясь, бросались на медведей, на волков,



даже на слонов и погибали.



А солдатикам вместо храбрых сердец вставлял сердца заячьи, трусливые. И солдатики бежали в страхе домой с поля битвы.



Лягушек одевал в прекрасные платья,



а красавиц кукол в лягушечью кожу.

Бедные красавицы куклы плакали в болоте.





А лягушки, пугая музыкантов, квакали и прыгали, вместо того чтобы петь и танцевать.



И случилось однажды так: напали на город, в котором жил мастер Озорник, злые враги. И, конечно же, солдатики, которым нужно было охранять город, испугались и побежали в лес.



Тут-то их и встретили зайцы. Удивились они, увидев, как быстро, без оглядки бежали солдатики, вооружённые пиками и ружьями, хотя за ними никто и не гнался.



– Остановитесь! – крикнули им зайцы. Но солдатики не могли остановиться – они даже зайцев боялись. 14



– Как вам не стыдно! – крикнули зайцы. – Вы не солдаты, а трусы! – и преградили им дорогу.

– Да, – ответили, дрожа от страха, солдатики, – мы трусы, мы всего боимся, хотя и очень сильные!





–„А мы храбрые, мы никого не боимся,– сказали зайцы,– даже слонов не боимся, но погибаем, потому что очень слабые. Давайте меняться сердцами".–„Давайте", – согласились солдатики. И они тут же обменялись.



Зайцы сразу же убежали в кусты. А солдатики, как и подобает храбрым солдатам, пошли сражаться с врагом, напавшим на их город.



Худо было бы мастеру Озорнику, если бы враги заняли город, да и не только ему, а всем-всем, но солдатики пришли вовремя и прогнали врага.


20



Они вернулись домой, к своим невестам – красавицам куклам. Но их встретили не красавицы куклы, а большеротые, с выпученными глазами лягушки в прекрасных платьях.



–„Где же наши невесты?“ – спросили солдатики. – „Они в болоте“, – чуть слышно ответил мастер Озорник, и ему стало так стыдно за своё озорство, что он покраснел, как помидор.



– „Простите меня, больше я так никогда не буду делать“, – сказал мастер Озорник и встал на колени. – „Ну, смотри же! – пригрозили ему солдатики. – И запомни: никогда ничего нельзя делать наоборот! Иначе всем будет плохо!“



После этого солдатики бросили лягушек в болото.



А красавиц кукол, своих невест, одели в прекрасные платья..



И все были довольны. Музыканты заиграли весёлый танец. И солдатики стали танцевать со своими невестами.


27



Лягушки от удовольствия так расквакались в болоте, что даже пошёл дождь. А зайцы в это время сидели в кустах и радовались, что их никто не видит.



Но больше всех был доволен мастер Озорник. Ещё бы, когда всем хорошо, как же тут не радоваться! И он пустился в пляс и плясал до тех пор, пока не перестал дождь и не вышло солнышко.



А потом он наделал много-много новых игрушек.



И выпустил их на дорогу.



Игрушки пошли к детям. Дети очень обрадовались. И никто уже не называл мастера Озорником, а стали звать его просто хорошим мастером.



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-157-72